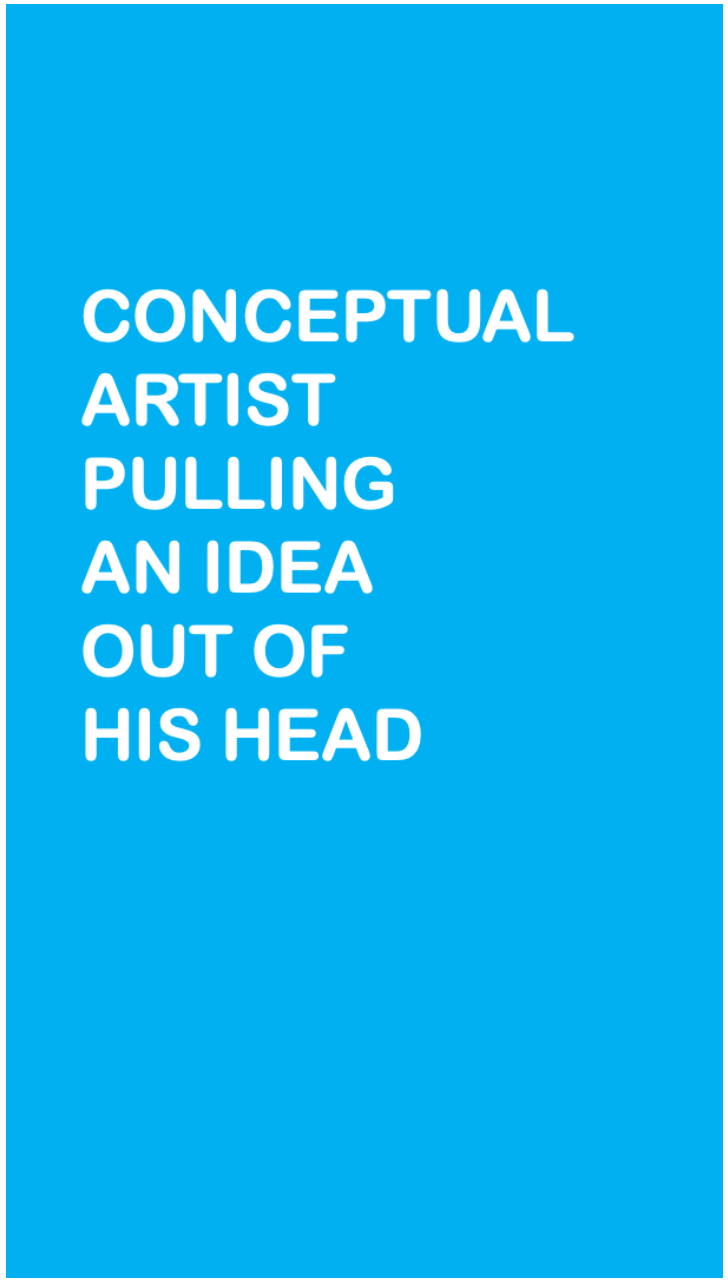
Rechtliche Grundlage für NFTs: Ein Ausflug vom Zivil- und IP-Recht bis zum E-Commerce Recht

Tullia VERONESI
Guido KUCSKO



©Learnings aus einem Selbstversuch

Wer ist verantwortlich?

The sole responsibility for the „unique Collectible“ created with the help of the tools offered lies with the user who uploads the „Collectible“.

There can be no guarantee or assurance of the uniqueness, originality or quality of any Collectible or Collectible Metadata.

Die wichtigsten FRAGEN die man stellen und beantworten sollte

Was bietet der Verkäufer dem Käufer an?

- Ist das **digitale Werk** im NFT selbst enthalten?
  - Oder nur ein Link?
  - Ist ein solcher Link dauerhaft abgesichert?

- Wir auch eine **physisches Exemplar** versprochen?
  - Wie soll die Übergabe erfolgen?
  - Wie ist gesichert, dass das Eigentum bei Weiterveräußerung des NFTs mitwandert?

Eigentum am physischen Objekt?

- Titel: Kaufvertrag, Leihvertrag
- Modus: Körperliche Übergabe, Übergabe durch Zeichen oder durch Erklärung?

- Besitzer hält für den NFT-Halter das physische Kunstwerk inne;

- verankert (i) im Vertrag und (ii) in den Metadaten des NFT

Metadaten des NFT-Epitaphs

https://cloudflare-ipfs.com/ipfs/Qmc1ZhVdbf3V69Vq33vnmV7r6Zg5Vtewh6k4UVitpRFZd4

{"name":"THE ALCHEMIST EPITAPH","description":"Dieser Nicht-fungible Token (im Folgenden \"NFT\") ist der digitale Zwilling (im Folgen-den \"DIGITAL ALCHEMIST EPITAPH\" genannt) des real existierenden Kunstwerks \"ALCHEMIST EPITAPH\" (schwarze Granittafel, 170x70x2cm, mit Schriftgravur in Antiqua und echt vergoldet) 2021 von Guido Kucsko erschaffen (im Folgenden \"PHYSISCHER ALCHEMIST EPITAPH\" genannt). Der DIGITAL ALCHEMIST EPITAPH ist mit dem PHYSISCHEN ALCHEMIST EPITAPH rechtlich unzertrennlich verbunden. \nSofern nichts anderes mit dem jeweiligen Rechtsvorgänger und/oder mit dem jeweiligen Besitzer des PHYSISCHER ALCHEMIST EPITAPH vereinbart wurden gilt Folgendes:\n(i)\tJeder Halter dieses NFTs hat einen Anspruch auf Herausgabe des PHYSISCHEN ALCHEMIST EPITAPH gegen denjenigen, der den PHYSISCHEN ALCHEMIST EPITAPH tatsächlich innehat; und\n(ii)\tMit dem Erwerb dieses NFT geht jegliche Gefahr und jegliches Risiko im Zusammenhang mit dem PHYSISCHEN ALCHEMIST EPITAPH auf den Erwerber dieses NFTs über. Dies schließt insbesondere – aber nicht ausschließlich – den Untergang, die Lagerungs-, Versicherungs- und Abholungskosten des PHYSISCHEN ALCHEMIST EPITAPH mit-ein.\nAls alleiniger Inhaber des Urheberrechts an dem mit diesem NFT verbundenen DIGITAL ALCHEMIST EPITAPH erteile ich hiermit dem jeweiligen Eigentümer des NFT eine nicht ausschließliche, weltweite Lizenz zur Nutzung, insbesondere Vervielfältigung, Verbreitung, öffentlichen Wiedergabe, Sendung und Zurverfügungstellung, dieses DIGITAL ALCHEMIST EPITAPH in unbearbeiteter Form, wie im Museums- und Ausstellungsbetrieb eines international renommierten Kunstmuseums üblich. \nGuido Kucsko\n\n******\nThis Non-fungible token (hereinafter referred to as \"NFT\") is the digital twin (hereinafter referred to as \"DIGITAL ALCHEMIST EPITAPH\") of the real existing artwork \"ALCHEMIST EPITAPH\" (black granite tablet, 170x70x2cm, with script engraving in Anti-qua and real gold plated) created in 2021 by Guido Kucsko, (hereinafter referred to as \"PHYSICAL ALCHEMIST EPITAPH\"). The DIGITAL ALCHEMIST EPITAPH shall from a legal perspective be inseparably linked with the PHYSICAL ALCHEMIST EPITAPH.\nHence, unless otherwise agreed with the legal predecessor and/or the holder of the PHYSICAL ALCHEMIST EPITAPH, the following shall apply:\n(i)\tThe holder of this NFT shall have a claim for surrender of ownership of the PHYSICAL ALCHEMIST EPITAPH against the person/entity, who holds the PHYSICAL ALCHEMIST EPITAPH; and\n(ii)\tThe holder of this NFT shall bear upon acquisition of this NFT all risk and peril in connection with the PHYSICAL ALCHEMIST EPITAPH alone. This includes, with out limitation, the risk of destruction and any storage-, insurance- and collection costs of the PHYSICAL ALCHEMIST EPITAPH.\nAs the sole owner of the copyright in the DIGITAL ALCHEMIST EPITAPH associated with this NFT, I hereby grant to the respective owner of the NFT a non-exclusive, worldwide licence to use, in particular to reproduce, distribute, publicly perform, broadcast and make available, this work of art in unaltered form, as is customary in the museum and exhibition activities of an internationally renowned art museum.\nGuido Kucsko\n","image":"ipfs://ipfs/QmXkYcBiEe3czdHiUp3keQLmmthAhFzq1WtkgGTwcgS8QF/image.jpeg","external_url":"https://rarible.com/token/0xf6793da657495ffeff9ee6350824910abc21356c:69126007518095584407828253780202376085930626862635544037851838955204613505025","attributes":[]}

- Wird die **Authentizität** des Werks zugesichert?

- Erwirbt der Käufer eine **Lizenz**, um das Werk zu nutzen?

Haben Sie alle Rechte am Content?

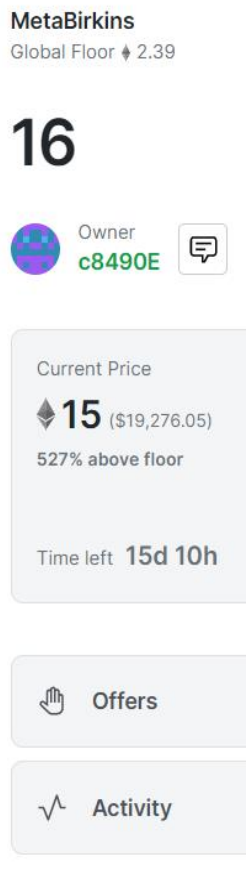
Hermès International, et al. v. Mason Rothschild

The Birkin Bag

Hermès klagt den NFT-Künstler:

- Verletzung
- Verwässerung
- Ausbeutung
- Cybersquatting
- falsche Ursprungsbezeichnung
- Rufschädigung

The MetaBirkin



Source: https://www.timeless.investments/assets/a079e6a4-79d5-4ad2-9a0e-725ad05b4eef

Source: https://www.thefashionlaw.com/hermes-pushes-for-summary-judgment-in-lawsuit-over-metabirkins-nfts/

- Haben Sie das Werk selbständig und allein geschaffen?
- Oder waren andere an der Arbeit beteiligt?
- Wurde Fremdmaterial eingebaut/verwendet?
- Wurden anderen bereits Rechte am Content eingeräumt, die der Nutzung als NFT entgegenstehen könnten?
- Haben Sie bei Nutzung fremder Werke eine entsprechende Lizenz eingeholt?

- Wer bietet den NFT an?
- Hat er das Recht dazu?
- Wie kann ich überprüfen, ob die Zusagen vertrauenswürdig sind (Rückfrage zB bei Galerie oder Management)?

UND

In einer idealen NFT Welt sollten die Antworten auf diese Fragen beim Angebot eines NFTs glasklar kommuniziert werden.

Um gravierende Urheberrechtskonflikte zu vermeiden...

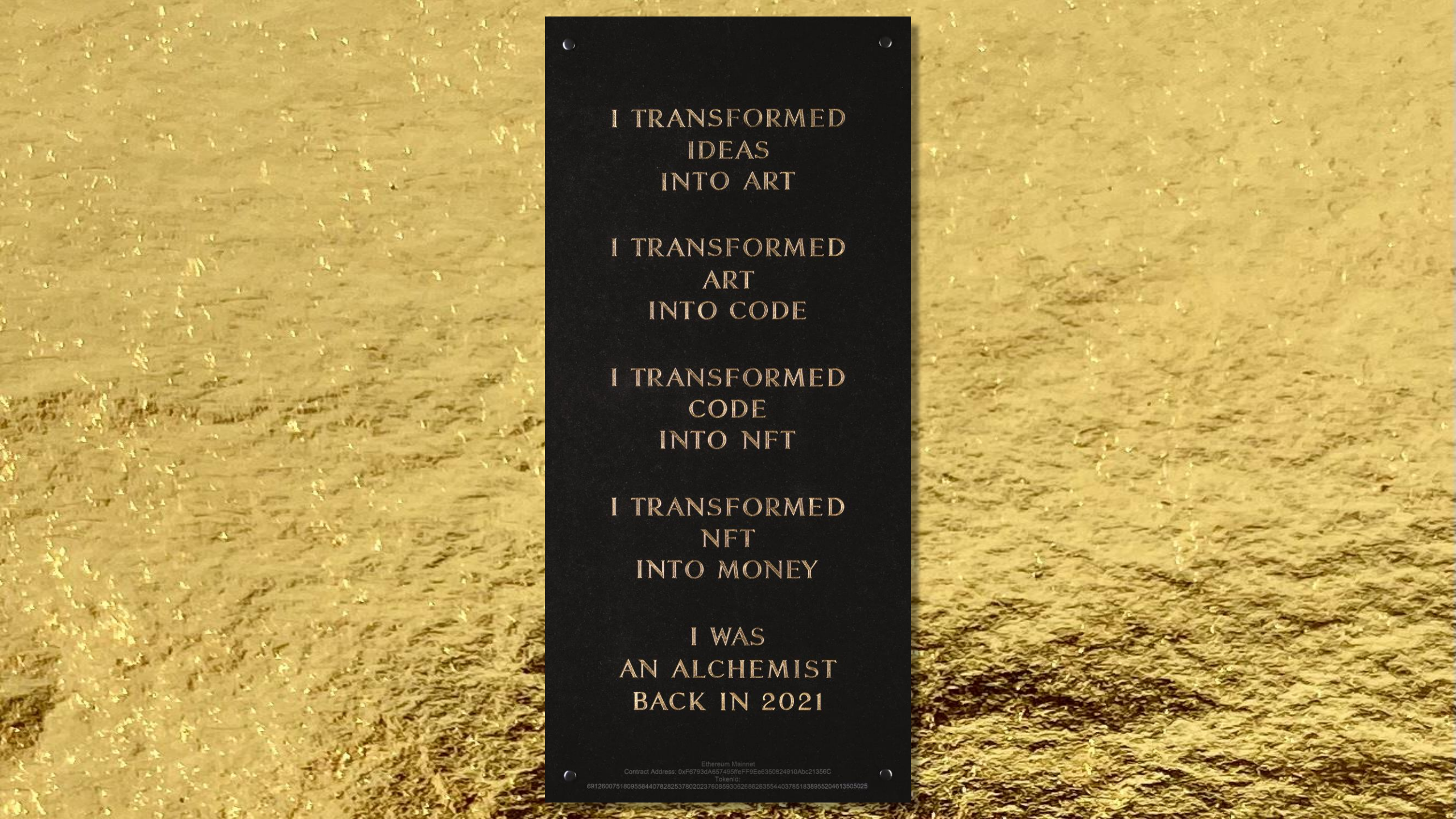
Exkurs Rücktrittsrecht

- Erwerb des NFT ein Fernabsatzgeschäft?
  - B2C, ohne persönlichen Kontakt, mittels Fernkommunikationsmitteln
- Rücktrittsrecht (§ 11 FAGG)
  - binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen
- Ausnahmen
  - wenn an physisches Objekt gekoppelt ? Wie Ware? Wie Immobilie?
  - Oder digitale Inhalte?

Exkurs Rücktrittsrecht

- Kein Rücktrittsrecht bei digitalen Inhalten wenn:

  - der Verbraucher der Lieferung **vor** Ablauf der Rücktrittsfrist ausdrücklich **zustimmt**;
  - der Verbraucher von dem Verlust des Rücktrittsrechts **Kenntnis nimmt**;
  - der Unternehmer dem Verbraucher eine **Bestätigung** zur Verfügung stellt und
  - der Unternehmer mit der **Lieferung** vor Ablauf der Rücktrittsfrist **begonnen** hat.


I TRANSFORMED
IDEAS
INTO ART
I TRANSFORMED
ART
INTO CODE
I TRANSFORMED
CODE
INTO NFT
I TRANSFORMED
NFT
INTO MONEY
I WAS
AN ALCHEMIST
BACK IN 2021
Ethereum Mainnet
Contract Address: 0xF6793dA657495ffeFF9Ee6350824910Abc21356C
TokenId:
69126007518095584407826253780202376085930626862635544037851838955204613505025

Exkurs zukünftige NFT Regulierung

- MiCA (EU-VO über Märkte für Kryptowerte)
  - Neue Regulierungen mit strengere Auflagen für VASPs
  - Ausgenommen NFTs, die für einzigartige (reale) Objekte wie Kunst, Musik und Videos stehen;
  - Nicht ausgenommen fractionalized NFTs und Kollektionen?

DANKE

Tullia VERONESI
Guido KUCSKO